

ABSTRACT

Saddhani, Aquiliana Sekar. (2021). **The Impact of the Armitage Family's Covert Racism as Reflected in Jordan Peele's *Get Out*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Get Out tells about Chris Washington, a Black man, who visits his White girlfriend's parents, the Armitage family, during the weekend. Although they seem normal at first, Chris discovers a disturbing secret about the entire family and how they treat Black people. Thus, this undergraduate thesis tries to reveal the impact of the Armitage family's actions toward Black people.

There are three objectives in this undergraduate thesis. The first one is to find out what the Armitage family's characteristics are in the movie. The second one is to reflect on how the Armitage family reflect covert racism in the movie. The last one is to analyze the impacts of the Armitage's family covert racism on the Black characters.

The library research method is used to analyze Jordan Peele's movie *Get Out*. the researcher gathers books, and journals related to the topic. Theory of characterization, theory of covert racism, as well as theory of negrophilia are applied to answer the problem formulation. This undergraduate thesis also employs an African-American approach to know about the cultural and social conditions in the movie.

The researcher finds three characteristics of the Armitage family, namely culture enthusiastic, deceitful, and manipulative which are described mostly through their reactions of others, dialogue, and external action. They put themselves above Black people, uses Black people to gain self-advantages. Their actions indicate that they reflect covert racism. Covert racism in the movie is portrayed in two ways, modern slavery, and fetishization of the Black. The last finding is the impact of the Armitage family's covert racism on the Black characters. Black characters internalized sense of inferiority in the American society, Black characters are only perceived as an object, and Black characters developed mental illnesses.

Keywords: Black people, Racism, Covert Racism, Get Out.

ABSTRAK

Saddhani, Aquiliana Sekar. (2021). **The Impact of the Armitage Family's Covert Racism as Reflected in Jordan Peele's *Get Out*.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Get Out menceritakan tentang Chris Washington, seorang pria kulit hitam, yang mengunjungi orang tua pacarnya yang berkulit putih, keluarga Armitage, selama akhir pekan. Meskipun mereka tampak normal pada awalnya, Chris menemukan rahasia mengerikan yang disembunyikan keluarga Armitage dan cara mereka memperlakukan orang kulit hitam. Oleh karena itu, skripsi ini mencoba mengungkap dampak tindakan keluarga Armitage terhadap orang kulit hitam.

Terdapat tiga tujuan dalam skripsi ini. Yang pertama adalah untuk mengetahui bagaimana karakteristik keluarga Armitage dalam film. Yang kedua untuk merefleksikan bagaimana keluarga Armitage mencerminkan rasisme terselubung dalam film tersebut. Yang terakhir adalah menganalisis dampak rasisme terselubung keluarga Armitage pada karakter orang kulit hitam dalam film.

Studi Pustaka digunakan untuk menganalisis film Jordan Peele, *Get Out*. Peneliti mengumpulkan buku, dan jurnal yang berkaitan dengan topik. Teori penokohan, teori rasisme terselubung, serta teori negrofilia diterapkan untuk menjawab rumusan masalah tersebut. Skripsi ini juga menggunakan pendekatan Afrika-Amerika untuk mengetahui kondisi budaya dan sosial dalam film.

Peneliti menemukan tiga karakteristik keluarga Armitage, yaitu budaya antusias, licik, dan manipulatif yang sebagian besar digambarkan melalui reaksi mereka terhadap orang lain, dialog, dan tindakan eksternal. Mereka menempatkan diri mereka di atas orang kulit hitam, menggunakan orang kulit hitam untuk mendapatkan keuntungan mereka sendiri. Tindakan mereka menunjukkan bahwa mereka mencerminkan rasisme terselubung. Rasisme terselubung dalam film ini digambarkan dengan dua cara, perbudakan modern, dan pemujaan terhadap Hitam. Temuan terakhir adalah dampak rasisme terselubung yang dilakukan keluarga Armitage pada karakter orang kulit hitam. Karakter orang kulit hitam menginternalisasi rasa rendah diri dalam lingkup masyarakat Amerika, mereka hanya dianggap sebagai objek, dan mereka mudah terkena penyakit mental.

Kata kunci: *Black people, Racism, Covert Racism, Get Out.*